



**DESCRITOR DA UNIDADE CURRICULAR**

INTERPRETAÇÃO DO PATRIMÓNIO CULTURAL E NATURAL

INTERPRETATION OF CULTURAL AND NATURAL HERITAGE

**1. Unidade Curricular:**

1.1 **Área científica:** 22 - Humanidades

1.2 **Tipo (*Duração*):** Semestral

1.3 **Ano/Semestre:** 3º A / 6º S

1.4 **Tempo de trabalho (horas) (1):**

Horas de Contacto (2)								Projectos	Trabalhos no terreno	Estudo	Avaliação	Total
T	TP	PL	TC	S	E	OT	O					
	60,0					42,0				54,0	4,0	160,0

- (1) "O número total de horas do estudante, incluindo todas as formas de trabalho previstas, designadamente as horas de contacto e as horas dedicadas a estágios, projectos, trabalhos no terreno, estudo e avaliação"
- (2) Indicar para cada actividade [usando a codificação constante na alínea e) do nº 3.4 das normas] o número de horas totais; "o número de horas de contacto totais distribuídas segundo o tipo de actividade adoptada [ensino teórico (T), teórico-prático (TP) prático e laboratorial (PL), trabalho de campo (TC), seminário (S), estágio (E), orientação tutorial (OT), outra (O)]"

1.5 **Créditos ECTS:** 6

**2. Requisitos e Precedências**

É aconselhável a aprovação nas U.C. de História e Património Cultural, Etnobotânica, Ecologia e de Conservação da Natureza.

**3. Contexto**

Interpretação do Património Cultural e Natural é uma disciplina de natureza multidisciplinar, integradora, que pretende fornecer aos alunos as técnicas necessárias para a planificação e desenvolvimento de projectos de interpretação, quer do património cultural, quer do património natural, no sentido de valorização das práticas turísticas.

**4. Competências**

Módulo 1: Interpretação do património cultural

- 1- Avaliar as potencialidades de patrimónios culturais para a implementação de projectos de interpretação, tendo em conta políticas públicas, legislação e instrumentos de apoio aplicáveis;
- 2- Explicar programas de interpretação em espaços culturais e recreativos e a sua relação com processos educativos;
- 3- Planear projectos simples de interpretação do património cultural.



#### Módulo 2: Interpretação do património natural

- 1- Identificar os recursos naturais com potencial interpretativo e convertê-los num produto através da interpretação
- 2- Conhecer as técnicas, estratégias e princípios teóricos que assegurem a qualidade e viabilidade dos planos de interpretação da natureza
- 3- Elaborar planos de interpretação do património natural.

### 4'. Skills

#### Module 1: Interpretation of cultural heritage

- 1 - Assess the potential of cultural heritage for the implementation of interpretation projects, considering public policy, legislation and support tools;
- 2 - Explain interpretation programs in cultural and recreational services and its relationship with educational processes;
- 3 - Plan simple projects of interpretation of cultural heritage

#### Module 2: Interpretation of Natural Heritage

- 1-To identify those natural resources most suitable to interpretation activities;
- 2-To know the techniques, strategies and theoretical principles that ensure the quality and viability of Nature Interpretation Plans;
- 3-To elaborate Natural Heritage Interpretation Plans..

### 5. Conteúdos e Metodologias de Ensino

Conteúdos programáticos:

#### Módulo 1 : Interpretação do património cultural

Conteúdos relativos à competência 1:

Introdução à interpretação; a gestão do património histórico e cultural; os visitantes como destinatários da interpretação (tipologia e motivações); interpretação e comunicação; instrumentos e meios interpretativos: publicações interpretativas, serviços interpretativos prestados por pessoal especializado, exposições, centros de interpretação, itinerários, sinalética, mapas interpretativos, etc.; interpretação e novas tecnologias;

Conteúdos relativos à competência 2:

Análise de programas de interpretação em espaços culturais ou recreativos; estudo de casos relacionados com exposições, museus e núcleos museológicos, centros arqueológicos, históricos ou monumentais, centros urbanos em meio rural, empresas e centros de produção agro-alimentar ou artesanal; a nova museologia e os ecomuseus;

Conteúdos relativos à competência 3:

- Planificação de projectos simples de interpretação em espaços culturais ou recreativos: inventariação de recursos, definição de objetivos e público-alvo, recursos humanos, serviços de apoio, infra-estruturas, documentação, monitorização, financiamento e gestão dos centros; avaliação de projectos de interpretação;



#### Metodologias de Ensino Módulo 1

O ensino será baseado em exposição oral, trabalho de pesquisa bibliográfica, visitas guiadas de carácter interpretativo, estudo de casos e elaboração de projectos

#### Módulo 2: Interpretação do património natural

##### 1. Interpretação do património natural

O património natural e o seu potencial interpretativo; A interpretação como ferramenta de conservação em espaços naturais. Interpretação e turismo sustentável; Interpretação conjunta do património cultural e património natural. Conceito de paisagem.

##### 2. Recursos, técnicas, meios e estratégias para a interpretação do património natural

Ferramentas para a interpretação em função do recurso natural; Elementos chave para uma comunicação efectiva e atractiva da natureza; Interpretação e centros de interpretação; Características do guia-interprete do património natural; Os meios interpretativos impressos; Novas tecnologias; Infraestruturas interpretativas; Os destinatários da mensagem.

##### 3. Elaboração de um projecto de interpretação da natureza

Avaliação da necessidade e sentido do plano; análise da situação inicial e definição de objectivos; Obtenção de informação e análise; Execução e avaliação.

#### Metodologia de ensino Módulo 2

Conceitos teóricos abordados pelo professor e reforçados a partir da análise de casos, visitas a espaços patrimoniais, seminários e elaboração de um projecto.

## 6. Resultados de Aprendizagem

#### Módulo 1 Interpretação do património cultural

##### Competência 1:

- Explicar os princípios da interpretação para fins turísticos;
- Identificar a interpretação como processo de gestão do património histórico e cultural;
- Caracterizar os principais instrumentos e meios interpretativos aplicados ao património cultural, nomeadamente as publicações interpretativas, os serviços interpretativos prestados por pessoal especializado, exposições, centros de interpretação, itinerários, sinalética, mapas interpretativos, etc.;
- Identificar novas tecnologias aplicáveis à interpretação;

##### Competência 2:

- Explicar programas de interpretação em exposições e museus relacionados com o património rural;
- Explicar programas de interpretação em centros arqueológicos, históricos e monumentais;
- Explicar programas de interpretação de centros urbanos em meio rural;
- Explicar programas de interpretação em empresas e centros de produção do sector agro-alimentar ou artesanal;



- Explicar os efeitos da interpretação nos processos de aprendizagem

Competência 3:

- Planificar projectos simples de interpretação em espaços culturais ou recreativos;

- Avaliação de projectos de interpretação;

Módulo 2: Interpretação do património natural

1- Distingue entre os vários recursos naturais de uma região os que têm potencial como produto ecoturístico.

2. Reconhece os valores naturais a serem conservados e implementa estratégias que contribuam para a sua preservação através da interpretação.

3. Conhece as técnicas, estratégias e meios para conceber um plano de interpretação adaptado a cada situação.

4. Executa tarefas que tenham por base a interpretação do património natural, inerentes a um monitor, a um guia ou a um gestor de actividades ecoturísticas.

5. Elabora um plano de interpretação do património natural.

## 7. Organização Modular de Avaliação

### Módulo 1: Interpretação do património cultural

**Objectivos:** Avaliar as competências 1, 2 e 3

**Peso:** 50%

**Avaliação:** Teste escrito (60%); projecto (40%)

### Módulo 2: Interpretação do património natural

**Objectivos:** Avaliar as competências 1, 2 e 3 (módulo 2)

**Peso:** 50%

**Avaliação:** Teste escrito (40%); projecto (60%)

## 8. Avaliação em Exame:

Prova de exame com uma componente de avaliação teórica (prova escrita, 60%) e uma componente de avaliação prática (trabalho prático, 40%)

## 9. Condições para aproveitamento na UC:

Um aluno fica aprovado quando tenha cumprido o valor mínimo de presenças nas aulas (75% para cada tipo de aula), obtido uma média ponderada das classificações dos módulos igual ou superior a 9,5 valores e uma classificação em cada um dos módulos igual ou superior a 7,5 valores. Em cada ano lectivo, um aluno que não obtenha aprovação durante o período de leccionação pode ter acesso a uma reavaliação, por módulo, havendo duas chamadas, em época prevista no calendário académico. Um aluno tem acesso a reavaliação quando tenha obtido uma classificação superior ou



igual a 7,5 valores num qualquer dos módulos e tenha cumprido o valor mínimo de presenças nas aulas. A avaliação em exame, em época normal ou de recurso, contempla os alunos a quem, por força de lei, não possa ser exigida a presença nas aulas e a melhoria de classificação.

## 10. Bibliografia:

### Bibliografia de base:

TILDEN, F. - La interpretación de nuestro patrimonio (tradução em castelhano de Interpreting our heritage) GEA/CICLOS (Librería de Ciclos). 2006

PERES, A. - Educando Educadores no Turismo, Organização Mundial de Turismo e Universidade Politécnica de Valença, OMT, Valença. 1995

PEREZ DE LAS HERAS, M. (1999) La guía del ecoturismo. Ediciones Mundi-Prensa. Madrid  
<http://www.interpretaciondelpatrimonio.com/>

Bibliografia complementar:

ATKINSON et al, A sense of place: na interpretative planning Handbook. 2rd edition. James Carter Editor. Scotland. 2001

SANZ, N., MATOS, R. Guia de educación Ambiental: Recursos y Estrategias (2000) Editor Consejo Ibérico para la Defensa de la Naturaleza. Madrid. 2000

ALVES, J., et al - Habitats Naturais e Semi-Naturais de Portugal Continental. Lisboa: Instituto da Conservação da Natureza. 1998

BRAGA, T. - Pedestrianismo e percursos pedestres. Amigos dos Açores. Nova gráfica. Açores. 2007

<http://www.interpretsotland.org.uk/website/interpretsotland.nsf/byunique/pastissues.html>

<http://www.parquepatrimonialmondego.projecto9.com/>

### Bibliografia complementar:

Proposto pelo Regente: *Orlando Simões, Prof. Adj.*

O Director de Curso

---

*(José Azevedo, Prof. Adj.)*